COURRIER DES LECTEURS

Louis et les couleurs

« Écoutez bien braves gens, ça complainte d'un artiste, qui inventa il y a si longtemps, la couleur photographique ! Né en la ville de Langon, par Agen la belle, il fut conquis, travaillant sans relâche à son invention, qui allait bouleverser la photographie !
De sa mort, le centenaire, 2020 l'était assurément, mais Covid, envahissant la terre, vint le reporter d'un an ! Les jours, les mois passant, point de folie sur la ville, quelques affiches, rappelant, l'existence de cet homme habile !
Quelques textes bienvenus, dans les pages d'un quotidien, quelques articles, entraperçus, au petit-déjeuner du matin !
De distingués messieurs, viendront bientôt causer de Louis, des dames et des hommes valeureux, mettront en exergue, ses instants de vie ! Mais dans sa boîte magique, un magnifique film se morfond, 2021, morne et point féerique, le laisse languir dans les tréfonds !
Il aurait pu, il aurait dû avec bonheur, faire revivre les écrans de cinéma, la vie et les inventions de leur auteur, auraient animé, passionné les débats, réalisé, joué par gens du terroir, des salles obscures, il attend le bon vouloir, Louis Ducos du Hauron s'inquiète, car en son pays, nul n'est prophète ! »

Michel Chambert.

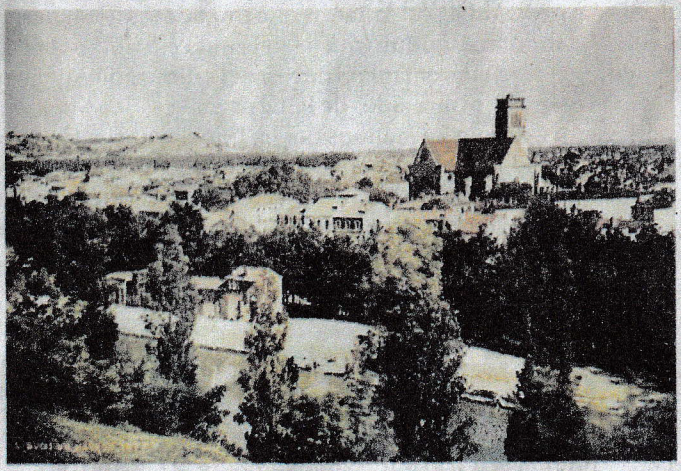
> Pour nous écrire : Le Petit Bleu, 108 boulevard du Président-Carnot 47000 Agen ; par mail : courrier@petit-bleu.fr

Tous les courriers doivent être signés (merci d'indiquer votre commune).

LOT-ET-GARONNE

La photo couleurs est bien née à Agen

Un colloque grand public est organisé samedi au théâtre d'Agen, sur la vie et l'œuvre de Louis Ducos du Hauron, inventeur de la photo couleurs à la fin du XIXe siècle.



L'une des premières photos couleurs, prise sur les hauteurs d'Agen/Photo d'archives

Ce samedi 27 novembre se tiendra au théâtre Ducourneau d'Agen un colloque consacré à Louis Ducos du Hauron (1832-1920), ce génial inventeur agenais de la photographie couleurs et précurseur du cinématographe – trente ans avant les frères Lumière qui achèteront son brevet. Une façon de réhabiliter ce savant, quelque peu oublié, dont le procédé de trichromie est à l'origine de l'impression en couleurs, des pellicules souples couleurs, de la télévision en couleur, comme de la photo numérique actuelle. Ce colloque sera présidé par Alain Aspect, physicien de renommée internationale et agenais d'origine, et réunira au théâtre municipal d'éminents spécialistes de la photographie, de l'histoire de l'art, des chercheurs venus de tout l'Hexagone. Pour autant, il ne s'agit pas d'un événement dédié à des scientifiques, bien au contraire. Les organisateurs veulent en effet réhabiliter Ducos du Hauron en expliquant son travail, et sa portée dans notre quotidien, ce à un large public. « Les spécialistes étudient Louis Ducos du Hauron depuis plusieurs années, explique Alain Aspect. Là, pour la première fois, nous nous adressons à tous, avec des exposés simples, pas plus d'une vingtaine de minutes chacun. » Une douzaine de conférenciers ont été invités – tous de très haut niveau – et les exposés se succéderont de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. La photo couleurs livrera bien des secrets, et chacun constatera que Louis Ducos du Hauron est à l'origine de tout.

« Il a inventé [illegible] que Charles Sarion, président des Amis de Louis Ducos du Hauron, alors que son apport est fondamental, et là-dessus les scientifiques sont tous d'accord. Sa première photo en couleurs date de 1868, c'étaient des feuilles mortes, et le brevet du procédé avait été déposé en 1869. Et la première photo couleurs extérieures, où l'on voit un paysage d'Agen, date de 1877. » Certains de ces documents seront projetés et commentés lors du colloque de samedi – dont on obtiendra le programme complet sur le site www.ducosduhauron.com (rubrique événements).

A noter également l'ouverture d'une salle dédiée à cet inventeur, au sein du musée d'Agen.

Covid. 3e dose de vaccin et retour du masque

page 26

Le Petit Bleu D'AGEN

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021

N° 23404. www.petitbleu.fr

1,00 €

Société. Que sait-on des violences faites aux femmes ?

Page 2

Rugby. Oyonnax, du costaud à Armandie

Photo Morad Cherchari

Actuels deuxièmes de Pro D2, les joueurs de l'Ain sont en pleine forme. Prévenus, les Agenais savent qu'ils devront montrer le même niveau de jeu que contre Montauban pour parvenir à s'imposer. Défi de taille !

Page 13

PHOTOGRAPHIE

Photo MC

Colloque. Notre Ducos du Hauron

- La nouvelle salle dédiée à Louis Ducos du Hauron sera inaugurée ce soir au musée.
- Un grand colloque se tiendra demain à Ducourneau, portant sur le génial inventeur.
- Les conférences ont été construites à l'attention du grand public. Agenais, c'est à suivre !

Page 5

Bus. Appli en temps réel et carburant bio

Photo J.-M.M.

Dans la nouvelle délégation de service public, accordée à Keolis, l'Agglo demande la transition énergétique, les biocarburants et plus de location de vélos. Mais aussi une appli sur le trafic en temps réel. En outre, une enquête est lancée pour coller aux besoins des utilisateurs.

Page 3

Photo PB

Edition. Les bonnes notes de Philippe Manœuvre

Il a écrit ses souvenirs, et raconte son histoire du rock dans un ouvrage qui fait du bruit. Il était mercredi chez Martin-Delbert.

Page 9

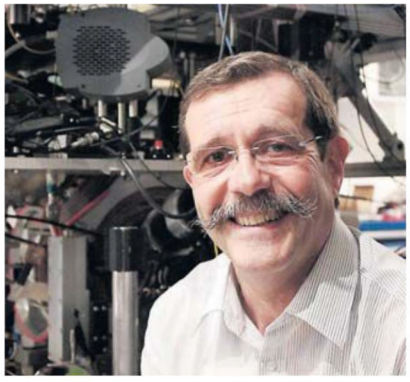
M 27940 - 1126 - F 1,00 € - 0

Deux événements célébrant Louis Ducos du Hauron

Le colloque proposé samedi au théâtre Ducourneau a été conçu pour le grand public. Ses organisateurs espèrent que les Agenais viendront nombreux (entrée libre).

Comme évoqué dans notre édition d'hier, la salle Louis-Ducos-du-Hauron sera aujourd'hui dévoilée au musée. Un véritable événement puisqu'Agen proposera désormais en continu un site où chacun pourra découvrir la vie et l'œuvre de l'inventeur de la photographie en couleurs. L'inauguration de ce soir est l'une des deux pièces du dispositif célébrant le centième anniversaire du décès de Louis Ducos du Hauron, la seconde étant le colloque organisé samedi, toute la journée au théâtre Ducourneau.

Présidé par le physicien (agenais) Alain Aspect, ce colloque réunira d'éminents spécialistes de la photo couleurs. De nombreuses conférences seront proposées au théâtre Ducourneau (lire par ailleurs) et les organisateurs insistent sur la dimension grand public de cet événement.



Au-delà d'une étude historique sur le travail de Louis Ducos du Hauron, le colloque (présidé par Alain Aspect) permettra de le replacer comme la base de nombreux progrès techniques./ Photo DR

Les conférences de samedi seront animées par d'éminents spécialistes. Pouvez-vous nous donner deux exemples des thèmes abordés ?

Alain Aspect. « Bertrand Lavédrine, du Muséum d'histoire naturelle, expliquera l'évolution des recherches sur la couleur. L'occasion de rappeler la rupture majeure apportée par Louis Ducos du Hauron. On peut également citer l'intervention de Joël Petitjean, spécialiste de l'histoire de la photographie, qui racontera la vie extraordinaire de cet illustre Agenais. Mais toutes les conférences seront passionnantes, car sont invités à Agen les plus grands spécialistes. »

Est-ce donc un colloque de spécialistes ?

« Pas du tout ! Il s'agit d'un colloque grand public, conçu pour les Agenais, et qui permettra à chacun de comprendre ce que l'on doit à Louis Ducos du Hauron. Nous avons volontairement limité les exposés à une vingtaine de minutes. Il y a des choses simples à expliquer, et puis des éléments plus techniques. La trichromie, cela ne va pas de soi. Pour cela, nous proposerons une petite vidéo permettant de bien comprendre le procédé additif, et le procédé soustractif qui est celui de Louis Ducos du Hauron. C'est celui qui est toujours utilisé pour imprimer la couleur dans les revues que l'on lit, ou qui est utilisé par nos imprimantes. »

Le colloque nous apprendra alors que ce travail, né dans la seconde partie du XIXe siècle, nous profite au quotidien ?

« Absolument. La méthode utilisée par Louis Ducos du Hauron est aujourd'hui largement utilisée. Il a inventé Kodak bien avant Kodak, qui a ensuite eu le génie de l'industrialisation à l'échelle mondiale. »

Quelles traces seront-elles conservées de ce colloque de 2021 ?

« Des vidéos ont été réalisées, et ces supports multimédias seront ensuite proposés aux visiteurs du musée d'Agen. Cette salle Louis-Ducos-du-Hauron, je me suis battu pour elle. J'espère aussi que l'exposition organisée aux Jacobins, sur la photo couleurs, sera régularisée en « Rencontres Ducos du Hauron. »

Propos recueillis par Sébastien Bouchereau

HOMMAGE

Louis Ducos du Hauron, encore

Il ne manquait plus qu'une chanson ! Eh oui, l'inventeur de la photo couleurs a désormais son hymne à l'amour, paroles et musique signée Christian Moulié. Notre ami ténor, qui multiplie les projets, nous indique que vient de sortir un CD « qui comporte les chansons « Hommage à Louis Ducos-du-Hauron », « L'hymne du pruneau

d'Agen », et « Agen rugby, agenais, agenais, agenais ». J'ai écrit et composé ces trois chansons sur des thèmes différents. Un CD sera offert aux 20 membres du colloque, avec une bouteille de Buzet, étiquette personnalisée, le livre de Jean-Louis Guidez sur Louis Ducos du Hauron, une belle boîte de pruneaux. Ce CD et ses trois chansons seront un souvenir de notre ville et du département. Il est en vente sur le site des Amis de Louis Ducos-du-Hauron » (au prix de 5).

Visites privées

La nouvelle salle dédiée à Louis Ducos du Hauron au musée sera présentée en avant-première à la presse et à quelques privilégiés vendredi, dans le cadre du colloque exceptionnel de ce week-end. Dans un premier temps, cet espace pourra être visité sur réservation, en attendant que l'ensemble des travaux du deuxième étage s'achèvent.

Le programme du colloque de demain

Une journée pour ne pas oublier que la photo couleur est née à Agen. Merci Louis Ducos du Hauron./ Photo archives

Voici le programme du colloque présidé par Alain Aspect, directeur de recherche émérite au CNRS au laboratoire optique et professeur à l'École polytechnique et à l'Institut d'optique (Université Paris-Saclay). Le colloque est placé sous le patronage de la municipalité d'Agen et du maire Jean Dionis, de l'Académie des sciences et son président Patrick Flandrin, du musée des Beaux-Arts d'Agen, de l'Association des Amis de Louis Ducos du Hauron, de la Société académique des sciences, arts et lettres d'Agen, du C2RMF, du Musée Nicéphore Niepce.

-9 heures : Accueil

-9 h 15 : Ouverture par le maire d'Agen, le président de l'Académie des sciences et Alain Aspect.

-9 h 50 : Vidéo introductive sur la reproduction des couleurs : synthèse additive et synthèse soustractive.

-10 heures : La quête de la photographie couleur : entre l'atelier du photographe et le laboratoire du savant par Bertrand Lavédrine, professeur du Muséum d'Histoire naturelle.

-10 h 20 : Un problème, deux idées, des controverses. Brève histoire de la réception de la photographie des couleurs jusqu'à 1917 par Nathalie Boulouch, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain et photographie, Université Rennes 2.

-11 heures : Louis Ducos du Hauron : une vie d'inventeur-ingénieur utopiste par Joël Petitjean, docteur en histoire de l'art, chargé de cours en histoire de la photographie au département d'histoire de l'art de l'Université de Bourgogne.

-11 h 20 : Les couleurs en photographie, solution du problème (brevet français n° 83061, 1868) entre divulgation et protection, l'inventeur face aux enjeux de l'innovation par Jean-Paul Gondolfo, responsable de laboratoire et professeur de technologie honoraire à l'École nationale supérieure Louis-Lumière.

-12 heures : Pause déjeuner.

-14 heures : Imprimer la photographie en couleurs dans les années 1870: la querelle Vidal/Ducos par Laureline Meizel, docteure en histoire de l'art et cherchеuse associée à l'EA 4100-HICSA, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne.

-14 h 20 : Centre et périphérie, positions renouvelées pour une invention : Le cas Ducos du Hauron, par Jean-Louis Berger, ancien élève de l'École nationale Louis Lumière, maîtrise de sciences et techniques (MSDT) à l'Université Paris VIII.

-15 h 30 ; Les inventions photographiques au musée Nicéphore Niepce, le cas Ducos du Hauron par Sylvain Besson, directeur des collections, Musée Nicéphore Niepce, Châlon – sur Saône.

-15 h 50 : Ce que les méthodes d'analyse modernes nous apprennent sur les méthodes de Louis Ducos du Hauron par Clotilde Boust, ingénieure de recherche, responsable du groupe imagerie Centre de

recherche et de restauration des Musées de France (C2RMF) Paris, et Anne Wol gemuth, photographe scientifique Inu Studio, chargée de mission au musée des Beaux-Arts d'Agen.

-16 h 10 : Étudier, conserver, mettre en valeur les trichromies de Louis Ducos du Hauron : le cas du musée d'Agen par Natalie Coural, conservatrice du patrimoine, Centre de recherche et de restauration des Musées de France, (C2RMF) Paris, et Adrien Enfedaque, conservateur du patrimoine, musée des beaux-Arts Agen.

-17 heures : Fin du colloque.

Entrée gratuite, inscription obligatoire sur le site www.ducosduhauron.com (rubrique événements). Pass sanitaire exigé dans le cadre des mesures sanitaires en vigueur.

Gravier. Un an de prison pour l'incendiaire Page 7

Le Petit Bleu D'AGEN

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

N° 23405. www.petitbleu.fr 1,00 €

En ville. Premier week-end de Noël

Photo Morad Cherchari

Depuis hier soir, le centre-ville est paré des lumières de Noël. Un spectacle soulignant la proximité des fêtes, et annonçant le premier rush sur les cadeaux. Et ça tombe bien : les commerces du centre-ville resteront ouverts dimanche… Page6

RUGBY / PRO D2

Photo Morad Cherchari

SUA. Encore la défaite

- Le stade Armandie s'est enflammé hier soir, car beaucoup ont cru que le SUA allait retourner la situation.
- Hélas, Oyonnax a tenu le choc et s'est imposé 19 à 14.
- Nouvelle déconvenue pour Agen… Page 13

Ducourneau. Tous les secrets de la photo couleurs

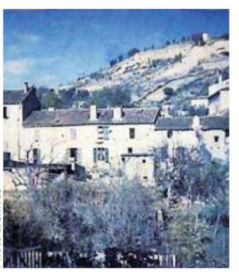


Photo archives

Agen fut la première ville photographiée en couleurs, à la fin du XIXe siècle. Toute la journée, le théâtre Ducourneau accueille un colloque dédié à Louis Ducos du Hauron, inventeur du procédé. Un rendez-vous avec la connaissance, gratuit et ouvert à tous. Page 2

DrotecPiscines

BLACK FRIDAY

les 26 et 27 novembre

PROTEC PISCINES recrute des TECHNICIENS

934 avenue de Cahors - 47480 PONT DU CASSE - 05.53.95.45.30

Photo CDV

Travaux.

Plongée dans les sous-sols du marché couvert

La mairie réalise des travaux dans les sous-sols du marché couvert. Et sous les étals, dorment les vestiges de l'ancienne cathédrale Saint-Etienne. Page 3

M 27940 - 1127 - F 1,00 € - 0

Le musée d'Agen s'apprête à ouvrir sa salle Louis Ducos du Hauron

Pierre angulaire des hommages rendus à l'inventeur de la photographie couleur, la salle Louis Ducos du Hauron va ouvrir ses portes au musée des Beaux-Arts.

En début de semaine, les œuvres n'étaient pas encore en place, mais les panneaux si !/ Photo Morad Cherchari

« C'est l'aboutissement d'un travail de l'ombre débuté en 2009 ». L'agitation est encore palpable au musée, mais le conservateur Adrien Enfedaque se réjouit de voir la future salle Ducos du Hauron ouvrir, très prochainement, au public. Dès samedi, les Agenais vont pouvoir découvrir la contribution majeure de l'inventeur de la ville à la photographie en couleurs. Agen a, certes, déjà abrité les expositions « Inventer la couleur » aux Jacobins et « Un inventeur au musée », destinée aux enfants. Mais cette fois-ci, le musée se dote d'une salle dédiée à Louis Ducos du Hauron, de manière pérenne. « Cette salle, c'est un hommage d'Agen à l'enfant du pays qui a été trop longtemps dans l'ombre », comme l'assure le conservateur. Et celle qui l'en a sorti, en 2009, c'est la prédécesseure d'Adrien Enfedaque, Marie-Dominique Niviere. Cette dernière a entrepris à l'époque un véritable chantier des collections qui a été l'élément déclencheur pour de nombreuses recherches sur le travail de l'inventeur. « Il faut remercier le centre de recherche et de restauration des musées de France », lance Adrien Enfedaque. Ce sont eux qui, depuis près de 10 ans, explorent le travail du pionnier pour lui redonner la place qu'il mérite, chez lui, au musée des Beaux-Arts d'Agen. Mais cela ne s'invente pas…

Délicat hommage

La photo, au même titre que le dessin et les textiles, est d'une fragilité extrême, d'importantes précautions ont été prises pour pouvoir exposer les œuvres de Louis Ducos du Hauron. « Certaines sont en gélatine et grillent immédiatement au soleil », explique le conservateur, dont le titre semble prendre tout son sens pour ce travail délicat. « Notre devoir, c'est de conserver tout cela pour les générations futures, ne pas tout exposer et tout griller », lance-t-il. Beaucoup d'œuvres ont ainsi perdu leur apparence en étant exposées, sous les fenêtres, en plein soleil au XXe siècle… Pour éviter toute dégradation, les photographies ne seront pas exposées plus de 3 mois consécutifs, et ce, dans des conditions drastiques. Aucune lumière naturelle directe et une température stable assurée par un climatiseur, spécialement installé, les héliochromies seront bichonnées. Elles trôneront à l'entrée de la salle, dans un écrin de lumière, assuré par le contraste entre la blancheté de la salle précédant la salle Ducos du Hauron, et le gris sombre de cette dernière où l'on entre par une arche, menant aux œuvres. « Nous avons voulu donner l'impression de chambre photographique noire », détaille Adrien Enfedaque. La scénographie est signée Ave-culture, tandis que l'architecte Olivier Salmon, déjà connu des Agenais pour son travail sur la cathédrale Saint-Caprais, a supervisé les travaux. Autour des œuvres, de nombreux éléments didactiques ont été installés (frise chronologique, écrans tactiles…) et des films seront projetés dans une petite salle attenante. Le premier retracera la vie de l'inventeur, en images d'animation (par Mizotte et Cabécou), le second, illustrera l'importance de son œuvre sur la photographie, au gré d'interviews diverses (par Delphine de Blic). Avec tout cela, l'équipe du musée espère faire d'Agen un ville référence pour tous les amateurs de photographie couleurs, « on veut qu'Agen soit tête de pont pour la photo couleur », comme l'espère Adrien Enfedaque. Pour cela, elle compte sur la générosité des musées et des particuliers, pour renouveler les œuvres tous les trois mois. « Nous débuterons avec une série sur Agen, puis peut-être Alger… », annonce le conservateur, impatient de voir les derniers travaux s'achever.

Anne-Laure de Chalup

Encore des travaux

L'ouverture au public de la salle Louis Ducos du Hauron signe la fin d'une première étape pour le réaménagement du musée des Beaux-Arts. Mais des travaux sont encore en cours, c'est la raison pour laquelle les visiteurs doivent s'inscrire pour admirer les héliochromies de l'inventeur agenais. « Un membre de l'équipe du musée les conduira vers la nouvelle salle, car cela nécessite de traverser une zone en travaux », explique Adrien Enfedaque, le conservateur du musée.

Le sol du deuxième étage est en effet en pleine réfection, or des découvertes archéologiques ont été faites, mettant toute intervention entre parenthèses. « Du coup, les salles au dessous, au premier étage sont également inaccessibles », ajoute ce dernier. Les visites ne peuvent donc se faire, pour l'heure, qu'accompagnées, et en petit effectif (pas plus de 10 personnes). Il y aura une fermeture au moment de la reprise des travaux au printemps 2022, avant une réouverture générale du musée. En attendant, l'équipe du musée souhaitait faire « un cadeau en avant-première aux Agenais ».

Béatrice Lavit quitte ses fonctions

Vice-présidente chargée des ressources humaines, elle a remis sa démission.

Béatrice Lavit est ce jeudi toujours conseillère départementale du canton Agen-4 avec Jean-Jacques Mirande. En revanche, elle n'est plus vice-présidente du Département en charge de l'administration générale et des ressources humaines. Elle l'a fait savoir dès mardi dans un communiqué, et justifie ses choix par « des raisons professionnelles […] « Le périmètre de mes missions n'est plus compatible avec ma délégation départementale […] I s'agit pour moi de servir au mieux notre département et cela passe aujourd'hui, au regard de ma situation personnelle, par le fait de me recentrer pleinement sur mon mandat de conseillère départementale ». Et l'élue de la rive gauche de rappeler que « les agents départementaux méritent la plus grande attention et un engagement total, à la hauteur du service public qu'ils incarnent au quotidien. » Fermez le ban, il n'est pas possible d'en savoir plus.

Elle est remplacée au poste de vice-président par Christiaan Dezalos, déjà en charge des finances de la collectivité publique. Vendredi, les 42 élus du Département se retrouvent pour débattre et voter les ajustements budgétaires de la fin de l'année, comme de coutume.

Au lendemain de l'annonce de la démission de Béatrice Lavit de son poste de vice-présidente, Sophie Borderie, présidente du conseil départemental, a salué « une lucidité et un sens des responsabilités » mais précise que l'élue d'Agen-4 reste membre de la commission ressources humaines. Béatrice Lavit est apparue dans le paysage politique départemental lors des élections de juin dernier.

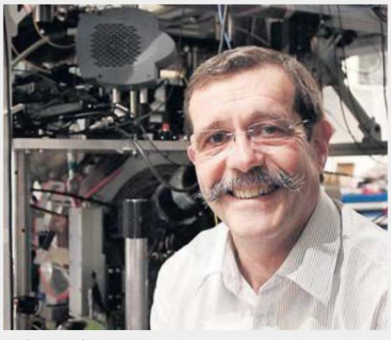
Moins de six mois après sa nomination, B. Lavit quitte ses fonctions/ Photo archives M.C.

Un colloque national samedi au théâtre

Alain Aspect était tout désigné pour présider le colloque qui, samedi au théâtre municipal, réunira des spécialistes de la photo comme des chercheurs venus de tout l'Hexagone, lui donnant ainsi une dimension nationale méritée pour réhabiliter Louis Ducos du Hauron.

Alain Aspect, physicien de renommée internationale, est en effet originaire d'Agen.

Il a suivi ses études à Palissy. A l'époque déjà, son attention avait été retenue par la plaque de la rue qu'il empruntait chaque jour pour gagner le lycée et qui spécifiait : « Louis Ducos du Hauron, inventeur de la photo couleur ».



Le physicien Alain Aspect.

Retardé par la crise sanitaire

Il est permis de penser que c'est peut-être ce qui décidera de sa vocation de physicien et qui, dès l'adolescence, le conduira à développer et assurer le tirage de ses propres photographies.

Alain Aspect avait à plusieurs reprises, lors de ses séjours à Agen, interpellé les élus sur la nécessité d'arracher à l'oubli Louis Ducos du Hauron, regrettant que la ville laisse s'effacer le souvenir de ce fabuleux inventeur et physicien local.

Comme il le fera à l'adresse de Jean Dionis.

Comme dès 2016, l'Association des amis de Louis Ducos du Hauron avait vu le jour avec la même volonté d'honorer le savant agenais dans le cadre du centenaire de sa mort en 1920, le maire l'associa à une commission extra-municipale chargée précisément d'organiser les manifestations en hommage à l'inventeur de la photographie en couleurs et la mit en relation avec Alain Aspect. Ce dernier réunit à Paris un comité scientifique associant des chercheurs et éminents spécialistes de la photographie dans le but de mettre sur pied le colloque agenais initialement prévu en septembre 2020.

On connaît la suite. Les consignes sanitaires du coronavirus l'ont repoussé à deux reprises. Seules manifestations pour marquer ce centenaire, une plaque de rue qui rappelait que Louis Ducos du Hauron était l'inventeur de la photo couleurs. Car l'initiale avait été remplacée.

Et dans la foulée, une exposition à la galerie Montesquieu réalisée par l'Association des amis pour rappeler la vie et les inventions de Louis Ducos du Hauron.

Un physicien visionnaire

Le colloque est pour Alain Aspect une façon de rendre hommage à notre illustre Agenais « visionnaire en avance sur son temps, tout en ouvrant de nouvelles pistes de recherches sur ses découvertes ».

Un propos que reprend Jean-Paul Gondolfo, intervenant du colloque : « Louis Ducos du Hauron est arrivé trop tôt comparé aux frères Lumière. C'était effectivement un visionnaire mais à une époque où le « noir et blanc » et le monochrome étaient l'objet de toutes les attentions. Ce qui a valu à ce savant, dont les premières héliochromies de paysages étaient précisément des vues de quartiers agenais, une opposition assez forte et une position de résistance vis-à-vis de la photo couleur dont son brevet de 1868 synthétise toutes les techniques ».

« La photo, enchaîne Bertrand Lavédrine, présent lui aussi samedi au théâtre, est un art relativement récent. C'est le passage au numérique qui en a accéléré les techniques analogiques. Louis Ducos du Hauron bien que pionnier, à la ténacité et l'inventivité remarquables, qui s'était investi dans une recherche finalisée, était un précurseur. Ce colloque va offrir la possibilité de présenter ses apports et ses innovations en matière de photo couleur. Ce sera, en même temps, l'occasion de raviver le souvenir d'une personnalité marquante et attachante de la mémoire collective ».

Le programme du colloque de samedi (entrée libre à Ducourneau) sera diffusé dans notre édition de samedi

Covid-19. Opération de vaccination avec les pompiers du SDIS 47 Page 3

Chanson. Le retour très attendu des Folies Vocales pour 2022 Page 5

Le Petit Bleu D'AGEN

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

N° 1807. www.petitbleu.fr 1,30 €

Économie. L'avantage environnemental du recyclage de l'or Page 3

Après la philo. la réussite de la photo

Photo Morad Cherchari

Hier, le théâtre Ducourneau a accueilli un colloque consacré à Louis Ducos du Hauron, inventeur agenais de la photo couleur. Des experts ont apporté leur lumière sur la question et répondu à de nombreux passionnés. Et de répondre, ainsi, à l'appétence croissante des Agenais pour ce type de manifestations. Page 2

RUGBY

Photo Morad Cherchari

SUA. Du mieux malgré tout

- Malgré la défaite à Armandie, le SU Agen a montré une copie intéressante dans sa capacité à rivaliser avec les meilleures équipes de Pro D2.
- Les « Bleu et Blanc » doivent maintenant se montrer plus efficaces pour engranger des victoires et remonter au classement. Pages 12-13

Chanson. Voix du Sud, la voie de la formation

Photo PB

L'association réalise un travail exceptionnel dans le domaine de la formation et de l'éducation artistique culturelle. Page 5

PUBLICITÉ

AVIS DE RECHERCHE : QUI SERA LE PLUS GRAND FAN DE FRANCE DE LA CASA DE PAPEL ?

À RETROUVER DANS VOTRE JOURNAL

Photo S. Bo

Patrimoine. Le château des Milandes, la forteresse Joséphine Baker

Dans la vallée de la Dordogne, un château vaut le détour. Celui des Milandes. Ce château du XIVe siècles entretient le souvenir de Joséphine Baker, son ancienne propriétaire. Page 6

M 27941 - 1128 - F 1,30 € - 0

Louis Ducos du Hauron, un colloque pour les 100 ans !

Un colloque exceptionnel a regroupé quelques-uns des plus brillants spécialistes de la photographie, de son histoire et naturellement d'un certain Louis Ducos du Hauron. Le public était au rendez-vous pour découvrir cet homme de science resté dans l'ombre alors qu'il était un génie.

Un colloque s'est déroulé, hier, à Agen sur Louis Ducos du Hauron. Plusieurs experts sont venus partager leur analyse avec un public de passionnés./ Photo Morad Cherchari.

Encore aujourd'hui, les travaux de Louis Ducos du Hauron impactent nos vies au quotidien ! L'écran de votre téléviseur, ordinateur, tablette ou smartphone sont basés sur le principe mis au point par l'inventeur agenais. Il est aujourd'hui à l'origine de la photo numérique après avoir été en son temps à l'origine des pellicules argentiques et dans le cinéma dont il fut le précurseur avant les frères Lumières qui lui achetèrent même un brevet. Un siècle après sa mort, l'inventeur agenais est à l'honneur en son royaume. D'abord avec une superbe exposition qui s'est déroulée cet été aux Jacobins puis avec une bande dessinée sur sa vie, une chanson et depuis vendredi une salle permanente au musée. Hier, le colloque et ses sommités autour du physicien Alain Aspect, spécialiste de l'optique et de la physique quantique concluent l'année anniversaire.

« Je voulais faire mon travail de maire en vous accueillant », lâche Jean Dionis avant de poursuivre « Merci d'être là ! Certains sont venus de loin. Merci de mettre au service de ce projet votre contribution scientifique et amicale. Je n'oublie pas les amis de Ducos du Hauron et l'Académie des Sciences d'Agen qui ont porté ce projet. Un dernier merci aux Agenais qui se passionnent pour cet homme et son histoire. Un homme qui a consacré sa vie à chercher des vérités scientifiques. Après les rencontres Michel Serres qui ont été un franc succès, vous démontrez aujourd'hui l'appétence croissante des Agenais pour ce type d'événement ».

Une journée en deux parties…

Durant la première partie de la journée, c'est le principe de la photographie couleur qui a été expliqué, détaillé et complété de séquences vidéos de l'historien Bertrand Lavédrine.

Une demi-journée d'explication pour illustrer le fait que Louis Ducos du Hauron avait compris qu'il ne fallait pas considérer la couleur comme une donnée physique mais simplement comme une sensation à reproduire. L'historienne Nathalie Boulouch rappelait une citation de Louis Ducos du Hauron qui disait à propos de son procédé qu'il s'agissait de « forcer le soleil à peindre avec des couleurs toutes faites qu'on lui présente ». Le scientifique agenais a démontré que trois couleurs dites primaires – cyan, jaune et magenta – suffisaient à faire toutes les couleurs de la vie, visibles par l'œil humain dans des infinies nuances. La trichromie composée de trois films des trois couleurs superposés était une découverte et une invention totalement révolutionnaires.

La second partie de la journée était plutôt sur la vie de ce scientifique extraordinaire mais pourtant si mal connu. « Saviez-vous que Ducos était également un excellent pianiste qui jouait à quatre mains avec le célèbre Camille Saint-Saëns ? », raconte Christian Moulié.

A noter que plusieurs problèmes techniques et une absence de dernière minute ont perturbé le déroulé de la journée sans entamer la bonne humeur des organisateurs qui ont géré la situation et du public qui a occupé les temps morts imprévus par des passionnantes séances de questions/réponses aux intervenants.

Une journée réussie… Il n'y a pas photo !

Corresp. Julien Durou

Romain Dubarry, de l'imprimerie Graphic Sud, expliquant aux collégiens le procédé d'impression en couleur.

Le génie de Louis Ducos du Hauron expliqué chez IGS

Les Amis de Louis Ducos du Hauron, Philippe Berniès et Romain Dubarry (codirigeants de l'imprimerie IGS, basée à Sainte-Colombe-en-Bruilhois) accueillaient récemment les élèves de 4e 4 du collège Paul-Dangla. Entourés par leurs professeurs Mmes Fara, Ouadji, Fernandez et M. Olharan, professeurs, ils ont pu découvrir la géniale découverte de Louis Ducos du Hauron : la trichromie appliquée aux arts graphiques et plus précisément à l'impression couleur. Les collégiens ont parcouru les ateliers modernes d'Imprimerie Grafic Sud (IGS) et assisté aux différentes opérations permettant de réaliser un document imprimé – depuis l'infographie, le montage des photos et textes, la séparation en quatre couleurs bleu, rouge, jaune, noir, la copie sur plaque d'aluminium, le tirage en machine, jusqu'à la finition. Les collégiens ont été très attentifs aux explications fournies par les professionnels, et peut-être des vocations sont-elles nées chez ces jeunes quant aux métiers de l'impression. Si tel est le cas, il est vraiment fort ce Louis Ducos du Hauron !